

## (1) 令和3年度活動計画

月	日	項目	内 容	場 所
4	6	会計監査	令和2年度会計監査	那覇市民協働プラザ
	7	執行部会	執行部会議	国立劇場おきなわ
	10	役員会	役員会	浦添市産業振興センター「結の街」
		評議員会	評議員会	浦添市産業振興センター「結の街」
	21	執行部会	執行部会議	
	29	例祭	令和3年度例祭	楽祖の碑
		定期総会	令和3定期総会	浦添市産業振興センター「結の街」
5	23	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
	26	執行部会	執行部会議	
6	23	執行部会	執行部会議	
	27	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
7		沖縄芸能連盟定期総会	沖縄芸能連盟定期総会	琉球新報ホール
	4	安富祖流鑑賞会	琉球古典音楽安富祖流絃聲会 第37回鑑賞会 <b>新型コロナウイルス感染拡大により中止</b>	浦添てだこホール
	24	小中校生コンクール	第14回安富祖流小中校生コンクール	浦添市産業振興センター「結の街」
	25	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
		琉球古典芸能コンクール指導	三線新人賞指導	国立劇場おきなわ
	27	琉球古典芸能コンクール	第55回琉球古典芸能コンクール審査開始	琉球新報ホール

7	28	定例執行部会	執行部会議	
8		琉球古典芸能コンクール指導	三線優秀賞指導	国立劇場おきなわ
		琉球古典芸能コンクール指導	三線最高賞指導	国立劇場おきなわ
		琉球古典芸能コンクール	第55回琉球古典芸能コンクール笛審査	琉球新報ホール
		琉球古典芸能コンクール	第55回琉球古典芸能コンクール胡弓審査	琉球新報ホール
	22	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
	25	定例執行部会	執行部会議	
9	22	定例執行部会	執行部会議	琉球新報ホール
	26	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
10	24	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
	27	定例執行部会	執行部会議	
11	14	秋の演奏会	琉球古典音楽安富祖流絃聲会 秋の演奏会	
	24	定例執行部会	執行部会議	
	28	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
12		楽祖の碑年末大掃除	楽祖の碑年末大掃除	楽祖の碑
		若衆芸術祭	第6回おきなわ伝統芸能「若衆芸術祭」	琉球新報ホール
	22	定例執行部会	執行部会議	
	26	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
1	4	年始挨拶まわり	年始挨拶まわり	県庁、マスコミ
		歌い初め舞い初め華舞台	第24回新春を寿ぐ「歌い初め・舞い初め華舞台」	沖縄県立武道館

1	23	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
	26	定例執行部会	執行部会議	
2	23	定例執行部会	執行部会議	
	27	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館
	27	免許リハーサル	師範教師免許リハーサル	国立劇場おきなわ
3	12	免許審査	令和3年度歌三線教師免許審査	
	13	免許審査	令和3年度歌三線師範、笛、胡弓免許審査	
	23	定例執行部会	執行部会議	
	27	関連団体研修会	安富祖流保存会定例研修会 (師範・教師対象)	真玉橋公民館

※実施時期未定：琉球古典芸能コンクール表彰式、琉球古典芸能祭

## (2) 令和3年度 各部会活動計画

### ① 地謡研修部

1. 地謡研修部：執行部担当役員 花城英樹
2. 組踊地謡指導：西江喜春（国指定重要無形文化財「組踊音楽歌三線」保持者）
3. 舞踊・演劇地謡指導：照喜名進（国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者）

月 日	活動項目	具 体 的 内 容	場 所
4月～3月 毎月第3日曜日 10時00分～11時30分	組踊 定期研修会	課題演目： 朝薫5番を中心とした演目 (4月～6月研修予定演目) 二童敵討	国立劇場おきなわ
4月～3月 毎月第3日曜日 11時30分～13時00分	舞踊 定期研修会	課題演目：古典女七踊り、二才踊り 雑踊りを中心とした舞踊曲 (4月～6月研修予定演目) 本嘉手久、四つ竹、高平良万歳、 取納奉行	国立劇場おきなわ
その他の活動計画 ・2年度で研修開催中止になった分を、3年度、4年度の内容と調整を図る。			

### ② うないの会

1. 執行部担当役員：渡名喜康広
2. 指導：渡名喜康広

月 日	活動項目	具体的内容	場所
4月	勉強会	前年度おさらい	国立劇場おきなわ
6月～8月	勉強会	作田節、子持節、ちゃんな節、干瀬節 十七八節、述懐節、今風節、仲間節	国立劇場おきなわ
9月～11月	勉強会	芸能祭演目	国立劇場おきなわ
12月～3月	勉強会	作田節、干瀬節 今風節、仲間節	国立劇場おきなわ
勉強会：毎月第1水曜日（19:30～22:30） 参加費 500円 ※勉強会5月、1月はお休み			

③工工四研究部

1. 執行部担当役員：上地正隆

月 日	活 動 項 目	内 容	場 所
3年4月～5月	教本作成作業	工工四教本採譜・歌詞検討作業	豊見城市福祉センター
6月	〃	ゲラ刷り印刷及び役員・顧問への説明	豊見城市福祉センター
7月下旬	〃	印刷発行	豊見城市福祉センター
8月～4年3月	〃	工工四教本採譜作業	豊見城市福祉センター

### (3) 令和3年度 各支部活動計画

①八重山支部

支部長：野底 忠

月 日	活 動 項 目	具 体 的 内 容	場 所
令和3年	定例研修会	①十七八節・今風節・仲風節・述懐節	
		②作田節・ちゃんな節・干瀬節・子持節	
		③御前風の五節	
		④舞踊曲（女七踊り、二才踊り外）	
		①～④を交互に研修する	
<p>○ その他の活動計画</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典音楽コンクール受験者への指導育成（舞台稽古）</li> <li>2. 舞踊研究所との立稽古の取り組み</li> <li>3. 郷土芸能の夕べ（歌と踊り）への参加</li> </ol>			

② 関東支部

支部長：川崎仙子

月 日	活動項目	具 体 的 内 容	場 所
7, 8月	コンクール	一般	沖縄
10月30日	舞踊地謡	東京沖縄県人会主催 「沖縄芸能フェスティバル」	東京都板橋区
<p>その他の活動</p> <p>支部合同稽古の再開を見据えて、全体の課題曲を決め、各教室が自主的に稽古を進められるようにする。</p> <p>月桃会は今後も発表会（おさらい会）を実施するように努める。</p> <p>各教室とも十分な感染対策をして、引き続き稽古を行う。</p> <p>地域の祭りや講座などに、感染対策をして参加する。</p> <p>コンクール受験者への指導。</p>			

③関西支部

支部長：内間崇平

月日	活動項目	具体的内容	場所
未定			

④九州支部

支部長：笹谷正一

月 日	活動項目	具 体 的 内 容	場 所
1月～12月	定例練習	メンバー全員の歌唱力アップ	月隈公民館（福岡市）
1月～12月	通常稽古	コンクール受験指導	笹谷正一研究所
<p>その他の活動</p> <p>① 年始恒例「舞初め・弾き初め会」の開催（笹谷正一研究所）</p>			