

琉球・八重山 古典芸能コンクール 課題曲決まる

第51回琉球古典芸能コンクールと第6回八重山古典芸能コンクールの運営委員会が8日、那覇市天久の琉球新報本社であり、各部門の課題曲を決めた。

琉球古典芸能のうち、三線の優秀部門、箏曲の新人、最高部門で変更があった。

申し込みは那覇市天久の琉球新報本社で、琉球古典の琉球舞踊が6月6、7の同日、三線、箏曲、太鼓、笛、胡弓は

受け付け6月

同月8～11日となる。八重山古典は同月10、11の両日。北部支社で9日、中部支社で10日に全部門受け付ける。受付時間はいずれも午前10時～午後5時。

実施要項は4月25日から販売する。受験番号抽選会は7月6日で、芸能コンクールは8月1日からスタートする。問い合わせは琉球新報社読者事業局文化事業推進部 ☎098(865)5255。

第51回(2016年・平成28年)琉球古典芸能コンクール課題曲

	新人部門	優秀部門	最高部門
琉球舞踊	男踊＝「上り口説」(指定) 女踊＝①「かせかけ」 ②「天川」 ※女踊は①②から選択	女踊＝「伊野波節」(指定) 男踊＝①「前の浜」 ②「下り口説」 ※男踊は①②から抽選	男踊＝「高平良万才」(指定) 女踊＝①「諸屯」②「柳」 雑踊＝①「加那よ」②「浜千鳥」 ※女踊と雑踊は、いずれも①②から抽選
三線	①「伊野波節」(本歌) ②「稲まづん節」 ※①②から1曲選択	①「作田節」「干瀬節」 ②「暁節」「子持節」 ※①②から1組抽選	①「十七八節」「仲風節」 ②「昔蝶節」「述懐節」 ※①②から1組抽選
箏曲	歌物「船頭節」(指定) 段物①「地管攪」 ②「江戸管攪」 ※段物は①②から1曲選択	段物「六段管攪」(指定) 歌物①「本田名節」 ②「對馬節」 ※歌物は①②から1曲抽選	段物「七段管攪」(指定) 歌物①「首里節」 ②「じゃんな節」 ※歌物は①②から1曲抽選
太鼓	「かぎやで風」(指定) ①「貫花」(舞踊曲) ②「鳩間節」 ※指定曲と①②から1曲選択	「高平良万才」(指定) ①「鶴亀節」(舞踊曲) ②「湊くり節」 ※指定曲と①②から1曲抽選	「加那ヨ一川」(指定) ①「こてい節」(矢声あり) ②「ゼイ(渡りぞう、瀧落管攪、揚作田、浮島節)」 ※指定曲と①②から1曲抽選
笛	①「四つ竹(踊りクワディーサー節)」(舞踊曲) ②「貫花(武富節、南嶽節)」(舞踊曲) ※①②から1曲選択	①「かせかけ(干瀬節、七尺節)」(舞踊曲) ②「天川(天川、仲順節)」(舞踊曲) ※①②から1曲抽選	①「諸屯(仲間節、諸鈍節、ションガナイ節)」(舞踊曲) ②「作田(作田節、早作田節)」(舞踊曲) ※①②から1曲抽選
胡弓	①「かぎやで風節」「下り口説」 ②「こてい節」「上り口説」 ※①②から1組選択	①「伊野波節」「干瀬節」(二揚) ②「柳節」「子持節」(二揚) ※①②から1組抽選	①「作田節」「述懐節」(二揚) ②「諸屯節」「仲風節」(二揚) ※①②から1組抽選

第6回(2016年・平成28年)八重山古典芸能コンクール課題曲

	新人部門	優秀部門	最高部門
八重山箏曲	(指定) 鷺ぬ鳥節 (選択) ①鳩間節 ②めでたい節	(指定) 赤馬節 (選択) ①仲良田節 ②蔵ぬばな節	(指定) 越城節 (選択) ①小浜節 ②古見ぬ浦節
※それぞれ一節。なお選択曲は、それぞれの2曲から一つを選択			
八重山三線	①鷺ぬ鳥節・安里屋節 ②鶴亀節・夜雨節 ③鳩間節・千鳥節	①赤馬節・古見ぬ浦節 ②月夜浜節・小浜節 ③蔵ぬばな節・崎山節	①越城節・月ぬまふいろ一ま節 ②いやり節・大浦越路節 ③たらくじ節・仲筋ぬぬべ一ま節
※本調子・二揚曲の2曲組み合わせの3組から、1組を抽選			